



TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer

Eine Zeitreise durch das Leben des legendären Pharaos - Ab 6. Mai in Hannover!

Das alte Ägypten erwacht zu neuem Leben! Eine der atemberaubendsten archäologischen Entdeckungen der Geschichte entfaltet sich in all ihrer Pracht. Dank modernster Technologie und mit über 800 detailgetreuen Rekonstruktionen wird die sagenumwobene Welt und die schimmernde Schatzkammer des legendären Pharaos Tutanchamun lebendig. Ein Erlebnis, das unter die Haut geht! Ab dem 6. Mai können Besucher in der Alten Druckerei in Hannover auf den Spuren der alten Ägypter wandeln. Tickets gibt es ab Freitag, 6. März (10 Uhr) unter www.tut-ausstellung.com – und das nur für kurze Zeit sogar mit 15% Early Bird Rabatt auf alle Zeitfenster- und Flextickets!

"TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer" sprengt die Grenzen des klassischen Museumsbesuchs und ermöglicht ein vollumfängliches Erlebnis der sagenumwobenen Geschichte des alten Ägypten. Die akribisch nachgebildete Grabkammer Tutanchamuns, kombiniert mit einer immersiven Erfahrung und fesselnden Soundlandschaften, katapultiert den Besucher direkt in die Vergangenheit, in eine Zeit legendärer ägyptischer Mythen. So nah war man der Entdeckung noch nie!

Für Kurator und Ägyptologe Dr. Wolfgang Wettengel ist die Geschichte des Pharaos und die des Entdeckers Howard Carter von vielen spannenden Mythen umwoben: „In diesem Umfang und dieser Intensität sind Leben und Tod von Tutanchamun und die Entdeckung seines Grabes und des einzigartigen Schatzes erstmalig in einer Ausstellung erlebbar.“

Im Jahr 1332 oder 1333 v. Chr. bestieg Tutanchamun im Alter von nur neun Jahren als einer der letzten Herrscher der 18. Dynastie den ägyptischen Thron. Sein Vater, der als Ketzerkönig bekannte Echnaton, führte tiefgreifende religiöse Reformen ein, die das Reich ins Wanken brachten – eine Entwicklung, der Tutanchamun in seiner Regierungszeit entgegenwirkte. Wie seine Mutter hieß, bleibt bis heute ein Rätsel. Auch sein früher Tod gibt der Wissenschaft nach wie vor Rätsel auf. Nach nur neun Jahren auf dem Thron verstarb Tutanchamun, vermutlich an einem Infekt als Folge einer offenen Knieverletzung. Neueste Untersuchungen legen zudem nahe, dass der junge Pharaos an mehreren schweren Krankheiten litt.

Die Entdeckung von König Tutanchamuns Grab zählt wohl zu den spannendsten historischen Ereignissen der Weltgeschichte. Als der Archäologe Howard Carter 1922 das Grab öffnete, entdeckte er eine unvergleichliche Schatzkammer: glänzender königlicher Schmuck, heilige Artefakte, alte Waffen, Musikinstrumente und die weltberühmte Goldene Maske. Bis heute übt das Erbe des Pharaos eine magische Faszination auf Millionen von Menschen weltweit aus.

„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“ fasziniert seine Besucher mit über 800 detailgetreuen Nachbildungen der Schätze aus den drei Grabkammern, begeistert mit wissenschaftlich fundierten Grafiken und bietet die einmalige Gelegenheit, die Schätze des Pharaos so zu erleben, wie Howard Carter sie bei ihrer Entdeckung vor über einem Jahrhundert vorgefunden hat.

Auf einer immersiven Zeitreise begeben sich die Besucher bis ins Tal der Könige, wo sie die berühmte Ausgrabung von König Tuts Grab durch Howard Carter miterleben, bevor sie die lebhaften Straßen von Kairo und den geschäftigen Basar erreichen. Durch diese modernste 360°-Technologie erleben Besucher die Mythologie des alten Ägypten und folgen dem König über die Grenzen des Lebens hinaus auf seine Reise ins Leben nach dem Tod und werden Zeuge seiner Verwandlung vom sterblichen Herrscher zum ewigen Sonnengott.

Gegen Ende der Reise lässt die rund 12-minütige Virtual-Reality-Experience die Besucher noch einmal tiefer in die Welt des Pharaos eintauchen. Mit der VR-Brille entdecken sie intensiv und spektakulär das alte Ägypten und die faszinierende Zeit des Tutanchamun.

Rund um die Ausstellung wird derzeit ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm für Groß und Klein vorbereitet, das Wissenschaft und Entertainment auf einzigartige Weise verbindet. Die Besucher können sich auf spannende Erlebnisse freuen, die Neugier wecken, Wissen niederschwellig vermitteln und Generationen gleichermaßen begeistern. Weitere Informationen folgen in Kürze.

„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“ vereint wissenschaftliche Präzision mit moderner Geschichtenerzählung und entführt auf diese Weise in das Alte Ägypten. Eine Reise, die man nicht vergessen darf!

VERANSTALTER

COFO Entertainment, Passau

Mit über einem halben Jahrhundert Expertise im Live-Entertainment-Sektor hat sich COFO Entertainment als einer der führenden Veranstalter im deutschsprachigen Raum etabliert. Mit einem jährlichen Programm von mehreren hundert Shows und zahlreichen Ausstellungen setzt das Unternehmen kontinuierlich neue Maßstäbe in der Branche.

Unter der Leitung von Geschäftsführer Oliver Forster hat sich COFO insbesondere durch mitreißende musikalische Biographien einen Namen gemacht. Diese Produktionen, die Musiklegenden wie Tina Turner, Elvis Presley, Falco, Michael Jackson, Frank Sinatra und die Beatles ehren, begeistern jährlich hunderttausende Zuschauer.

Seit 2013 erweiterte das Unternehmen sein Portfolio um hochkarätige Touring Exhibitions. Darunter finden sich Ausstellungen wie „Die Terrakotta Armee und der 1. Kaiser von China“, „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“, „Da Vinci – Das Genie“ und „Körperwelten“.

Bemerkenswert ist, dass COFO Entertainment selbst während der Herausforderungen der Corona-Pandemie sein Ausstellungsangebot weiter ausbauen konnte. Mit dem innovativen Konzept „Kunst als Erlebnis“ revolutionierte man die Kunstpräsentation. Und Projekte wie „Die großen Meister der Renaissance“ und „Andy Warhol – Pop Art Identities“ sowie die immersiven Ausstellungen „Van Gogh – The Immersive Experience“ oder „Titanic: Eine Immersive Reise“ machen Kunst nun auf eine neue und einzigartige Weise erlebbar.

Ein besonderer Erfolg sind die von Oliver Forster produzierten Ausstellungen über den Street-Art-Superstar Banksy: Die beiden Ausstellungen „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ und „House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“ waren mittlerweile in 34 Städten und neun Ländern zu sehen, über 3,5 Millionen Besucher haben sich von Banksys Leben und Schaffen beeindruckt und begeistern lassen!

Insgesamt hat COFO seither rund 80 Ausstellungsprojekte im In- und Ausland realisiert und damit Millionen Besucher fasziniert. Das Unternehmen steht für Innovation, Vielfalt und Qualität im Live-Entertainment und Ausstellungsbereich, stets mit dem Ziel, einzigartige und unvergessliche Erlebnisse zu schaffen.

PRODUZENT

Semmel Exhibitions, Bayreuth

Semmel Exhibitions ist eine Division des deutschen Live-Entertainment-Produzenten Semmel Concerts. Das Unternehmen entwickelt Erlebnisausstellungen, die weltweit touren, und präsentiert zudem Ausstellungen an eigenen Standorten in Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz.

Zum aktuellen Portfolio gehören unter anderem "Tutankhamun: His Tomb and His Treasures – An Immersive Adventure", "MARVEL: The Exhibition – Universe of Super Heroes", "Marvel's Spider-Man: Beyond Amazing – The Exhibition" und "Disney: The Exhibition – A Century of Magic". Insgesamt haben diese Produktionen bereits mehr als neun Millionen Menschen begeistert und bilden ein starkes internationales Netzwerk aus Museen, Wissenschaftszentren, Kulturinstitutionen und Kreativunternehmen.

Weitere Informationen unter semmel.de.

VORVERKAUF

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt.

Wer flexibel bleiben oder Tickets ohne zeitliche Bindung verschenken möchte, für den sind sogenannte Flex-/Geschenktickets die richtige Alternative. Mit ihnen ist der Zugang zur Ausstellung, je nach Ticketart innerhalb des gebuchten Monats oder sogar während der gesamten Ausstellungsdauer, ohne Vorreservierung oder Uhrzeitbindung jederzeit möglich, die Verweildauer ist zeitlich unbegrenzt. Diese Tickets sind nur in begrenzter Anzahl verfügbar und eignen sich besonders als Geschenk für jeden Anlass.

Die Tickets können unter www.tut-ausstellung.com erworben werden und sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie ab Ausstellungsbeginn an der Tageskasse erhältlich.

Bilingual & barrierefrei:

Texte in deutscher und englischer Sprache. Die Ausstellung ist rollstuhlgerecht.

AUSTELLUNGSINFORMATIONEN:
„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“

Ausstellungszeitraum: Ab 6. Mai 2026

Öffnungszeiten: MI / SO & Feiertage 10 – 18 Uhr
DO / FR / SA 10 – 20 Uhr

Wo: Alte Druckerei
August-Madsack-Straße 1, 30559 Hannover

**Weitere Ausstellungen von COFO
Entertainment im Bundesgebiet:**

Bis 6. April:
**POLAR EXPERIENCE - Die Immersive Ausstellung
über die Arktis und Antarktis, Berlin**

Bis 12. April:
TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer, Köln
Marvel: Die Ausstellung – Universe of Super Heroes,
Ludwigsburg

Bis 3. Mai:
Harry Potter: Die Ausstellung, Dresden
The Mystery of Banksy – A Genius Mind, Dresden
Titanic: Eine Immersive Reise, Leipzig

Bis 17. Mai in Dortmund:
Bis 31. Mai in Hanau:
House of Banksy – An Unauthorized Exhibition

Tickets: ab 6. März 2026 unter www.tut-ausstellung.com,
ab 9. März 2026 bei allen bekannten Vorverkaufsstel-
len und ab Ausstellungsbeginn an der Tageskasse.

**Weitere Informationen,
Pressetexte & Bilder zum Download:**

www.tut-ausstellung.com
Passwort: TUTExhibitHannover#0526

Pressekontakt:

COFO Entertainment GmbH & Co. KG
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
94036 Passau

Annabell Sauer
T + 49 851 98808 15
E-Mail: annabell.sauer@cofo.de