



COFO Entertainment
GmbH & Co. KG

Annabell Sauer
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 988 08 15
Email: annabell.sauer@cofo.de
Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

RESIDENT EVIL – Symphony of Legacy

**Die Konzertreihe zum 30-jährigen Jubiläum des globalen Kultphänomens kommt
für ein einziges Konzert nach Österreich!**

Mit „Resident Evil – Symphony of Legacy“ kommt 2026 eine Konzertreihe, die weit mehr ist als ein klassisches Filmmusik-Event: Sie ist eine musikalische Zeitreise durch eines der einflussreichsten Horror-Universen der Popkultur – erstmals vereint aus Videospiel- und Filmwelt. Diese Konzerttour lässt den Mythos „Resident Evil“ auf eindrucksvolle Weise neu auferstehen – live, intensiv und absolut fesselnd. Für ein einziges Konzert macht die Reihe Halt in Österreich: am Dienstag, 15. Dezember 2026 in der Wiener Stadthalle F (Beginn: 20 Uhr). *Tickets gibt es ab 02.03.26 (10 Uhr) unter cofo.at sowie oeticket.com und ab 05.03.26 (10 Uhr) bei allen bekannten VVK-Stellen.*

Seit drei Jahrzehnten prägt Resident Evil das Genre wie kaum eine andere Marke. Resident Evil hat sich nicht nur als ikonische Videospielreihe etabliert, sondern zählt zu den kommerziell erfolgreichsten Entertainment-Marken weltweit. Seit dem Debüt im Jahr 1996 wurden über 170 Millionen Spiele weltweit verkauft, womit Resident Evil als meistverkaufte Survival-Horror-Reihe der Videospielgeschichte gilt und zugleich Capcoms erfolgreichste Marke im Software-Bereich ist. Ein herausragendes Beispiel für den anhaltenden Erfolg ist Resident Evil 4 (Remake, 2023): Der Titel überschritt kürzlich die Marke von mehr als 10 Millionen verkauften Einheiten weltweit und ist damit der am schnellsten verkaufte Teil der gesamten Reihe. Diese Zahlen stehen stellvertretend für eine weltweit aktive Spielerschaft von mehreren zehn Millionen Menschen, die Resident Evil über Generationen hinweg begleitet hat.

Die anhaltende Bedeutung von Resident Evil für das Survival-Horror-Genre spiegelt sich auch in aktuellen Auszeichnungen wider. Die Reihe gilt bis heute als stilprägend und setzt regelmäßig neue Maßstäbe in Atmosphäre, Spieldesign und audiovisueller Inszenierung. Diese kreative und technische Stärke wurde zuletzt auf der gamescom 2025 eindrucksvoll bestätigt: Mit „Resident Evil

Requiem“ dominierte Capcom die Preisverleihung und erhielt unter anderem Auszeichnungen in den Kategorien Best Visuals, Best Audio, Most Epic sowie Best Sony PlayStation Game.

Die mystischen Soundtracks der Spiele – von unheilvoller Stille über beklemmende Ambient-Flächen bis hin zu orchestralen Ausbrüchen – haben Generationen von Spielern begleitet und das emotionale Erleben interaktiver Geschichten neu definiert. Parallel dazu machten Kinofilme die Marke mit monumentalen, düsteren Filmmusiken zu einem globalen Leinwandereignis. Resident Evil wird zu einem globalen Phänomen. Die Live-Action- und Animationsfilme zählen zu den kommerziell erfolgreichsten Videospielverfilmungen aller Zeiten: Die Filme erzielten zusammen über 1,2 Milliarden US-Dollar weltweites Einspielergebnis. Allein Resident Evil: The Final Chapter aus 2016 spielte rund 312 Millionen US-Dollar ein. Damit etablierte sich Resident Evil auch jenseits der Spiele als fest verankertes Horror-Universum in der internationalen Popkultur.

Symphony of Legacy führt diese beiden Welten erstmals in einer dramaturgisch kuratierten Konzertreihe zusammen. Ein großes Sinfonieorchester interpretiert die markantesten musikalischen Motive aus Spielen und Filmen live – präzise arrangiert, atmosphärisch verdichtet und dramaturgisch miteinander verwoben. Begleitet wird das Konzert von ausgewählten visuellen Elementen, die das Publikum tief in die düstere Ästhetik von Resident Evil eintauchen lassen, ohne den musikalischen Fokus zu verlieren.

Das Ergebnis ist ein immersives Live-Erlebnis, das Horror, Nostalgie und sinfonische Wucht verbindet – und dabei eine Brücke schlägt zwischen Gaming-Kultur, Filmkunst und klassischer Konzerttradition. Resident Evil – Symphony of Legacy richtet sich gleichermaßen an langjährige Fans und Musikliebhaber, die erleben möchten, wie kraftvoll, emotional und zeitlos diese Musik ist.

Diese Konzertreihe feiert nicht nur ein Jubiläum – sie macht hörbar, warum Resident Evil seit 30 Jahren nichts von seiner Faszination verloren hat. Das sollten Sie nicht verpassen!

*******Der Zutritt zur Veranstaltung ist ausschließlich ab 18 Jahren möglich*******

Termin: Di., 15. Dezember 2026 (Beginn: 20 Uhr) **Wien/ Stadthalle F**

Vorverkauf: bei allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie
online unter www.cofo.at | www.oeticket.com