



Verlängert bis 12. April:
TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer
Die Zeitreise durch das Leben des legendären Pharaos
bleibt länger in Köln!

Nach den großen Erfolgen der Vorgänger-Ausstellungen am Standort in der Oskar-Jäger-Str. 99 in Köln-Ehrenfeld entwickelt sich auch das aktuelle Projekt des Veranstalters als Publikumsmagnet: Bereits über 50.000 Tickets wurden für „TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“ verkauft. Um der großen Nachfrage gerecht zu werden, wird die Ausstellung nun einmalig verlängert. Noch bis zum 12. April können Besucher eine der atemberaubendsten archäologischen Entdeckungen der Geschichte miterleben. Dank modernster Technologie und detailgetreuer Rekonstruktionen wird die sagemuwobene Welt und die schimmernde Schatzkammer des legendären Pharaos Tutanchamun lebendig. Ein Erlebnis das unter die Haut geht!

"TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer" sprengt die Grenzen des klassischen Museumsbesuchs und ermöglicht ein vollumfängliches Erlebnis der sagemuwobenen Geschichte des alten Ägypten. Die akribisch nachgebildete Grabkammer Tutanchamuns, kombiniert mit einer immersiven Erfahrung und fesselnden Soundlandschaften, katapultiert den Besucher direkt in die Vergangenheit, in eine Zeit legendärer ägyptischer Mythen. So nah war man der Entdeckung noch nie!

Für Kurator und Ägyptologe Dr. Wolfgang Wettengel ist die Geschichte des Pharaos und die des Entdeckers Howard Carter von vielen spannenden Mythen umwoben: „In diesem Umfang und dieser Intensität sind Leben und Tod von Tutanchamun und die Entdeckung seines Grabes und des einzigartigen Schatzes erstmalig in einer Ausstellung erlebbar.“

Im Jahr 1332 oder 1333 v. Chr. bestieg Tutanchamun im Alter von nur neun Jahren als einer der letzten Herrscher der 18. Dynastie den ägyptischen Thron. Sein Vater, der als Ketzerkönig bekannte Echnaton, führte tiefgreifende religiöse Reformen ein, die das Reich ins Wanken brachten – eine Entwicklung, der Tutanchamun in seiner Regierungszeit entgegenwirkte. Wie seine Mutter hieß, bleibt bis heute ein Rätsel. Auch sein früher Tod gibt der Wissenschaft nach wie vor Rätsel auf. Nach nur neun Jahren auf dem Thron verstarb Tutanchamun, vermutlich an einem Infekt als Folge einer offenen Knieverletzung. Neueste Untersuchungen legen zudem nahe, dass der junge Pharaos an mehreren schweren Krankheiten litt.

Die Entdeckung von König Tutanchamuns Grab zählt wohl zu den spannendsten historischen Ereignissen der Weltgeschichte. Als der Archäologe Howard Carter 1922 das Grab öffnete, entdeckte er eine unvergleichliche Schatzkammer: glänzender königlicher Schmuck, heilige Artefakte, alte Waffen, Musikinstrumente und die weltberühmte Goldene Maske. Bis heute übt das Erbe des Pharaos eine magische Faszination auf Millionen von Menschen weltweit aus.

„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“ erhält dieses einzigartige kulturelle Erbe durch fachmännisch gefertigte Replikate aufrecht. Die Ausstellung bietet die einmalige Gelegenheit, die Schätze des Pharaos in ihrer ursprünglichen Form zu erleben, genau wie sie bei ihrer Entdeckung vor über einem Jahrhundert vorgefunden wurden. Auf einer immersiven Zeitreise, die im historischen Old Cataract Hotel in Aswan beginnt, reisen die Besucher entlang des Nil-Ufers bis ins Tal der Könige, wo sie die berühmte Ausgrabung von König Tuts Grab durch Howard Carter miterleben, bevor sie die lebhaften Straßen von Kairo und den geschäftigen Basar erreichen.

Durch modernste 360°-Technologie erleben Besucher die Mythologie des alten Ägypten und folgen dem König über die Grenzen des Lebens hinaus, erleben seine Reise ins Leben nach dem Tod und werden Zeuge seiner Verwandlung vom sterblichen Herrscher zum ewigen Sonnengott.

„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“ vereint wissenschaftliche Präzision mit moderner Geschichtenerzählung und entführt auf diese Weise in das Alte Ägypten. Das Multimedia-Erlebnis wird durch einen filmischen Soundtrack ergänzt, der vom Emmy-prämierten Blockbuster-Kollektiv Bleeding Fingers komponiert wurde, das unter anderem für seinen Soundtrack zu Planet Erde II bekannt ist.

VERANSTALTER

COFO Entertainment, Passau

Mit über einem halben Jahrhundert Expertise im Live-Entertainment-Sektor hat sich COFO Entertainment als einer der führenden Veranstalter im deutschsprachigen Raum etabliert. Mit einem jährlichen Programm von mehreren hundert Shows und zahlreichen Ausstellungen setzt das Unternehmen kontinuierlich neue Maßstäbe in der Branche.

Unter der Leitung von Geschäftsführer Oliver Forster hat sich COFO insbesondere durch mitreißende musikalische Biographien einen Namen gemacht. Diese Produktionen, die Musiklegenden wie Tina Turner, Elvis Presley, Falco, Michael Jackson, Frank Sinatra und die Beatles ehren, begeistern jährlich hunderttausende Zuschauer.

Seit 2013 erweiterte das Unternehmen sein Portfolio um hochkarätige Touring Exhibitions. Darunter finden sich Ausstellungen wie „Die Terrakotta Armee und der 1. Kaiser von China“, „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“, „Da Vinci – Das Genie“ und „Körperwelten“.

Bemerkenswert ist, dass COFO Entertainment selbst während der Herausforderungen der Corona-Pandemie sein Ausstellungsangebot weiter ausbauen konnte. Mit dem innovativen Konzept „Kunst als Erlebnis“ revolutionierte man die Kunstpräsentation. Und Projekte wie „Die großen Meister der Renaissance“ und „Andy Warhol – Pop Art Identities“ sowie die immersiven Ausstellungen „Van Gogh – The Immersive Experience“, „Klimt – The Immersive Experience“ und „Dalí Surreal – Das immersive Ausstellungserlebnis“ machen Kunst nun auf eine neue und einzigartige Weise erlebbar.

Zusammen mit der von Oliver Forster produzierten Street-Art-Schau „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ und dem neuartigen Pop-Up-Konzept „House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“ wurden allein seit 2021 an die 50 Ausstellungsprojekte im In- und Ausland umgesetzt und Millionen Besucher aus allen Bevölkerungsschichten in ihren Bann gezogen. Mittlerweile zählt COFO Entertainment zu den sogenannten Big Playern im internationalen Ausstellungsbusiness und feierte in der Rheinmetropole Köln 2023 und 2024 bereits große Erfolge mit der Eigenproduktion „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ und der weltbekannten Anatomieausstellung „KÖRPERWELTEN & Der Zyklus des Lebens“. 2025 hatte sich die Deutschland-Premiere von „Titanic: Eine Immersive Reise“ als Erfolgsprojekt eingereiht und die Besucherzahlen sogar noch getoppt.

PRODUZENT

Semmel Exhibitions, Bayreuth

Semmel Exhibitions ist ein Teil des deutschen Live-Entertainment-Produzenten Semmel Concerts. Semmel Exhibitions kreiert Ausstellungen, die weltweit zu sehen sind, und veranstaltet internationale Ausstellungen in Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz.

Mit den Ausstellungen TUTANKHAMUN: HIS TOMB AND HIS TREASURES – AN IMMERSIVE ADVENTURE, MARVEL: THE EXHIBITION - UNIVERSE OF SUPER HEROES, MARVEL'S SPIDER-MAN: BEYOND AMAZING - THE EXHIBITION und DISNEY: THE EXHIBITION – A CENTURY OF MAGIC hat Semmel Exhibitions ein Publikum von über neun Millionen Menschen weltweit erreicht und ein starkes internationales Netzwerk von Museen, Wissenschaftszentren, kulturellen Einrichtungen und der Kreativindustrie aufgebaut.

Weitere Informationen auf www.semmel-exhibitions.com

VORVERKAUF

Um die Besucherströme optimal lenken zu können, ist die Buchung eines Zeitfensters erforderlich. Mit dem Zeitfenster-Ticket ist der Zugang zur Ausstellung innerhalb des gebuchten Timeslots möglich, die Verweildauer ist dabei zeitlich unbegrenzt.

Wer flexibel bleiben oder Tickets ohne zeitliche Bindung verschenken möchte, für den sind sogenannte Flex-/Geschenktickets die richtige Alternative. Mit ihnen ist der Zugang zur Ausstellung, je nach Ticketart innerhalb des gebuchten Monats oder sogar während der gesamten Ausstellungsdauer, ohne Vorreservierung oder Uhrzeitbindung jederzeit möglich, die Verweildauer ist zeitlich unbegrenzt. Diese Tickets sind nur in begrenzter Anzahl verfügbar und eignen sich besonders als Geschenk für jeden Anlass.

Die Tickets können unter **www.tut-ausstellung.com** erworben werden und sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie ab Ausstellungsbeginn an der Tageskasse erhältlich.

Bilingual & barrierefrei:

Texte in deutscher und englischer Sprache. Die Ausstellung ist rollstuhlgerecht.

AUSTELLUNGSIONFORMATIONEN:
„TUTANCHAMUN: Ein Immersives Abenteuer“

Ausstellungszeitraum: Verlängert bis 12. April 2026!

Öffnungszeiten: DI / MI / SO & Feiertage 10 – 18 Uhr
DO / FR / SA 10 – 20 Uhr

Wo: Oskar-Jäger-Str. 99
50825 Köln-Ehrenfeld

**Weitere Ausstellungen von COFO
Entertainment im Bundesgebiet:**

Jetzt geöffnet:
Harry Potter: Die Ausstellung
Dresden

The Mystery of Banksy – A Genius Mind
Dresden

House of Banksy – An Unauthorized Exhibition
Mannheim, Dortmund & Hanau

Titanic: Eine Immersive Reise
Leipzig

Marvel: Die Ausstellung – Universe of Super Heroes
Ludwigsburg

Van Gogh – The Immersive Experience
Hannover

**POLAR EXPERIENCE - Die Immersive Ausstellung
über die Arktis und Antarktis**
Berlin

Tickets: Tickets sind unter **www.tut-ausstellung.com**,
bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und ab Aus-
stellungsbeginn an der Tageskasse erhältlich.

**Weitere Informationen,
Pressetexte & Bilder zum Download:**

www.tut-ausstellung.com
Passwort: TUTExhibitKöln#0925

Pressekontakt:

COFO Entertainment GmbH & Co. KG
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
94036 Passau

Lisa Stettin
T + 49 851 98808 31
E-Mail: lisa.stettin@cofo.de