



Datum: 20.06.2025

COFO Entertainment GmbH & Co. KG
 Julia Mangelsdorff
 Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
 D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 98808 20
 Email: julia.mangelsdorff@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

ELVIS

DAS MUSICAL

„Ich will die Menschen unterhalten. Das ist mein ganzes Leben. Bis zu meinem letzten Atemzug!“

- Elvis Presley

70 Jahre nach dem Durchbruch des „King“: Der Musical-Erfolg mit Grahame Patrick und Ed Enoch geht erneut auf große Tournee!

Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung: Elvis Presley gilt mit einer Milliarde verkaufter Tonträger als der größte Solokünstler aller Zeiten. „ELVIS – Das Musical“, die weltweit erfolgreichste Musical-Biografie über den „King“, ist gespickt mit all seinen großen Hits und eine einzigartige Zeitreise durch das Leben der Rock’n’Roll-Ikone. Seinen internationalen Durchbruch schaffte er 1956 mit der Single „Heartbreak Hotel“ und seiner ersten LP „Elvis Presley“ – sein erster großer Hit und das erste Rock’n’Roll-Album, das Platz 1 der Charts erklimm. 70 Jahre später bringt die Erfolgs-Produktion Elvis zurück auf die Bühne und geht 2026 erneut auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Tickets gibt es unter www.elvis-musical.co und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Passau, 20.06.2025. Elvis Aaron Presley, geboren am 8. Januar 1935 in Tupelo, Mississippi, wurde im Laufe seiner unvergleichlichen Karriere zum wichtigsten Vertreter der Rock- und Popkultur des 20. Jahrhunderts. Das Jahr 1956 gilt mit Presleys erster Hit-Single „Heartbreak Hotel“ und seinem Debütalbum „Elvis Presley“ als die Geburtsstunde des „King of Rock’n’Roll“. Sein letztes Konzert gab

Presley im Juni 1977, ehe er nur kurze Zeit später am 16. August offiziell an einem plötzlichen Herzstillstand auf seinem Anwesen Graceland in Memphis, Tennessee, verstarb. Doch um seinen Tod ranken sich nach wie vor Legenden und Mythen, die Presley bis heute unvergessen machen. Für seine Fans lebt er immer noch – zumindest in ihren Herzen.

Eine eindrucksvolle Hommage an den „King of Rock’n’Roll“

Emotional, stimmgewaltig und mitreißend: Bei „ELVIS – Das Musical“ können die Zuschauer das Idol einer ganzen Generation an verschiedenen Stationen seines Lebens noch einmal hautnah erleben. Von der ersten Studioaufnahme als Geschenk für seine Mutter, über die Anfänge mit Sam Philipps beim regionalen Label Sun Records und der ersten veröffentlichten Single „That’s All Right“ 1954, dem Wechsel zum nationalen RCA-Label und dem internationalen Durchbruch 1956 mit „Heartbreak Hotel“, dem Debütalbum „Elvis Presley“ und seinem Manager „Colonel“ Tom Parker bis hin zum Konzert der Superlative „Aloha from Hawaii“ 1973 in der Honolulu International Center Arena, das als erstes Konzert eines Solokünstlers via Satellit in über 40 Länder der Erde übertragen wurde und in den USA eine höhere Einschaltquote erreichte, als wenige Jahre zuvor die erste Mondlandung.

Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel begeisterte bereits über eine Million Zuschauer, bringt die Magie rund um die Rock’n’Roll-Ikone zurück auf die Bühne und präsentiert dabei Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire live – von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock’n’Roll – und lässt sein Leben eindrucksvoll Revue passieren.

Der „beste Elvis-Darsteller seit Elvis“ und die siebenköpfige „Las Vegas Showband“

Mit Grahame Patrick hat die Hommage an den „King“ den „weltweit besten Elvis-Darsteller seit Elvis“ in den Reihen. Wenn er im weltberühmten weißen Overall und in anderen originalgetreuen Outfits ins Scheinwerferlicht tritt, könnte man meinen, Elvis Presley leibhaftig auf der Bühne zu sehen. Grahame Patrick glänzt außerdem durch eine beeindruckend große stimmliche Nähe zum Original, die er im Laufe der Show immer wieder beweist.

Begleitet wird er dabei von erstklassigen Sängern, Schauspielern, Showgirls sowie von der siebenköpfigen „Las Vegas Showband“, die ein unvergessliches Musik-Erlebnis gestalten – und natürlich werden alle Hits live interpretiert: Von „Love Me Tender“ über „Jailhouse Rock“ bis hin zu „Suspicious Minds“, aber auch Gospel-Songs wie „Why me, Lord?“ und „How Great Thou Art“, dessen Live-Version in Memphis 1974 mit einem Grammy-Award ausgezeichnet wurde. Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen führen durch Elvis’ Leben und runden das Show-Spektakel wunderbar ab.

Weggefährten und Zeitzeugen machen die Show einzigartig

Seine Einzigartigkeit erhält „ELVIS – Das Musical“ neben den herausragenden Protagonisten auch durch die Einbindung von echten Zeitzeugen und Weggefährten. Ed Enoch, Leiter des legendären

„The Stamps Quartet“, war von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten mit Elvis auf Tour und sang auf seiner Beerdigung. Ebenso oft stand er bereits im Rahmen von „ELVIS – Das Musical“ an der Seite von Grahame Patrick auf der Bühne. Das Stamps Quartet ist das älteste professionelle Gospel-Quartett in der Geschichte der Vereinigten Staaten, das immer noch aktiv ist. Auch 2026 wird Ed Enoch die Show wieder mit seinen „Stamps“ live unterstützen. Ebenfalls mit dabei ist originales Film- und Fotomaterial von Elvis‘ früherem Tour-Manager und Konzertfotografen Ed Bonja (†). Er unterstützte den Produzenten Bernhard Kurz neben seinen Elvis-Fotografien und -Aufnahmen bereits bei der Entstehung des Musicals mit seinem Insiderwissen.

Bernhard Kurz, der Mann mit dem Gespür für Erfolgsproduktionen

Mit „ELVIS – Das Musical“ haben Erfolgsproduzent Bernhard Kurz und Tourneeveranstalter Oliver Forster dem „King“ ein Denkmal gesetzt. Für seine gelungenen Werke wurde Kurz unter anderem in Las Vegas mit dem „Artist Choice Award“ als „Best Producer“ ausgezeichnet. Parallel feiert er mit Shows über Tina Turner („Simply The Best“) und die Beatles („all you need is love!“) europaweit Erfolge. Kurz ist seit Jahrzehnten eine wahre Größe im Showgeschäft und ist mit der in Berlin beheimateten Show-Reihe „Stars in Concert“ im Laufe seiner Karriere zu einem anerkannten Experten in Sachen Doppelgänger-Shows geworden.

Tickets und Infos: www.elvis-musical.co

Presse- & Bildmaterial: www.elvis-musical.co/presse.html
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
 Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
 Julia Mangelsdorff
 Tel.: +49 (0) 851 98808 20
 E-Mail: julia.mangelsdorff@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

„ELVIS – Das Musical“ – Tournee 2026

| | | | |
|------------|----|---------------------------------|-----------|
| 13.02.2026 | DE | Erfurt / Messehalle 1 | 20:00 Uhr |
| 14.02.2026 | DE | Magdeburg / GETEC-Arena | 20:00 Uhr |
| 15.02.2026 | DE | Chemnitz / Stadthalle | 19:00 Uhr |
| 16.02.2026 | DE | Mannheim / Rosengarten | 20:00 Uhr |
| 17.02.2026 | DE | Offenburg / Oberrheinhalle | 20:00 Uhr |
| 18.02.2026 | DE | Freiburg / Konzerthaus | 20:00 Uhr |
| 20.02.2026 | DE | Ingolstadt / Festsaal | 20:00 Uhr |
| 21.02.2026 | CH | Basel / Musical Theater | 19:30 Uhr |
| 22.02.2026 | CH | Zürich / Kongresshaus | 19:30 Uhr |
| 24.02.2026 | AT | Salzburg / Großes Festspielhaus | 20:00 Uhr |
| 25.02.2026 | AT | Graz / Helmut List Halle | 20:00 Uhr |
| 26.02.2026 | AT | Klagenfurt / Messe-Arena | 20:00 Uhr |
| 27.02.2026 | AT | Wien / Stadthalle F | 20:00 Uhr |
| 28.02.2026 | DE | Augsburg / Kongress am Park | 20:00 Uhr |
| 02.03.2026 | DE | Berlin / Admiralspalast | 19:30 Uhr |
| 03.03.2026 | DE | Hamburg / Barclays Arena | 20:00 Uhr |
| 04.03.2026 | DE | Rostock / StadtHalle | 20:00 Uhr |
| 05.03.2026 | DE | Bremen / Metropol Theater | 20:00 Uhr |
| 06.03.2026 | DE | Lingen / EmslandArena | 20:00 Uhr |

| | | | |
|------------|----|--------------------------------------|-----------|
| 09.03.2026 | DE | Münster / Halle Münsterland | 20:00 Uhr |
| 10.03.2026 | DE | Lübeck / MuK | 20:00 Uhr |
| 11.03.2026 | DE | Flensburg / Deutsches Haus | 20:00 Uhr |
| 12.03.2026 | DE | Göttingen / Stadthalle | 20:00 Uhr |
| 13.03.2026 | DE | Fulda / Orangerie | 20:00 Uhr |
| 14.03.2026 | DE | Leipzig / Gewandhaus | 20:00 Uhr |
| 24.03.2026 | AT | Bregenz / Festspielhaus | 20:00 Uhr |
| 25.03.2026 | DE | Frankfurt / Alte Oper | 20:00 Uhr |
| 26.03.2026 | DE | Dortmund / Westfalenhalle 2 | 20:00 Uhr |
| 27.03.2026 | DE | Trier / SWT Arena | 20:00 Uhr |
| 28.03.2026 | DE | Mainz / Rheingoldhalle | 20:00 Uhr |
| 29.03.2026 | DE | Osnabrück / OsnabrückHalle | 19:00 Uhr |
| 31.03.2026 | DE | München / Deutsches Theater | 19:30 Uhr |
| 01.04.2026 | DE | München / Deutsches Theater | 19:30 Uhr |
| 02.04.2026 | DE | München / Deutsches Theater | 19:30 Uhr |
| 04.04.2026 | AT | Innsbruck / Congress (Saal Tirol) | 20:00 Uhr |
| 05.04.2026 | AT | Linz / Brucknerhaus | 19:00 Uhr |
| 06.04.2026 | DE | Passau / Dreiländerhalle | 19:00 Uhr |
| 07.04.2026 | DE | Stuttgart / Liederhalle (Hegel-Saal) | 20:00 Uhr |
| 08.04.2026 | DE | Nürnberg / Meistersingerhalle | 20:00 Uhr |

| | | | |
|------------|----|--|-----------|
| 10.04.2026 | DE | Kassel / Stadthalle | 20:00 Uhr |
| 11.04.2026 | DE | Baden-Baden / Festspielhaus | 20:00 Uhr |
| 12.04.2026 | DE | Bonn / Beethovenhalle | 19:00 Uhr |
| 14.04.2026 | DE | Neunkirchen / Neue Gebläsehalle | 20:00 Uhr |
| 15.04.2026 | DE | Mülheim a. d. Ruhr / Stadthalle | 20:00 Uhr |
| 16.04.2026 | DE | Mönchengladbach / Kaiser-Friedrich-Halle | 20:00 Uhr |
| 17.04.2026 | DE | Hannover / Theater am Aegi | 20:00 Uhr |
| 18.04.2026 | DE | Hannover / Theater am Aegi | 20:00 Uhr |
| 19.04.2026 | DE | Regensburg / Audimax | 19:00 Uhr |
| 20.04.2026 | DE | Würzburg / CCW | 20:00 Uhr |
| 21.04.2026 | DE | Dresden / Kulturpalast | 20:00 Uhr |

Stand: 29.12.2025

Änderungen vorbehalten.