



COFO Entertainment GmbH & Co. KG
 Simona Kühndel
 Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
 D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 98808 11
 E-Mail: simona.kuehndel@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

Liederabend: Una Serata Italiana

**Rolando Villazón präsentiert einen italienischen
Abend in Regensburg**

Klavier: Sarah Tysman

Durch seine fesselnden Auftritte auf den bedeutendsten Bühnen der Welt hat sich Rolando Villazón als einer der führenden Künstler unserer Zeit etabliert. Von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert wie geliebt, ist Villazóns Vielseitigkeit konkurrenzlos: Neben seiner Bühnenkarriere ist er auch Regisseur, Autor, künstlerischer Leiter der Stiftung Mozarteum sowie als Radio- und Fernsehpersönlichkeit erfolgreich. In Regensburg präsentiert er am 17. Mai 2026 im Audimax zusammen mit der Pianistin Sarah Tysman einen italienischen Liederabend der Extraklasse!

Geboren in Mexico City begann Rolando Villazón seine musikalischen Studien am nationalen Konservatorium seines Heimatlandes, bevor er Mitglied der Nachwuchsprogramme an den Opernhäusern in Pittsburgh und San Francisco Opera wurde. Er machte sich in der internationalen Musikszene rasch einen Namen, nachdem er 1999 mehrere Preise bei Plácido Domingos „Operalia“-Wettbewerb gewann (u.a. den Zarzuela-Preis und den Zuschauerpreis). Noch im gleichen Jahr folgte sein europäisches Debüt als Des Grieux in Massenets Manon in Genua sowie Debüts als Alfredo in La Traviata an der Opéra de Paris und als Macduff in Verdis Macbeth an der Staatsoper Berlin. Seitdem ist Rolando Villazón regelmäßiger Gast an den Staatsopern in Berlin, München und Wien, an der Mailänder Scala, am Royal Opera House in Covent Garden, an der Metropolitan Opera in New York und bei den Salzburger Festspielen und arbeitet mit führenden Orchestern und renommierten Dirigenten wie Daniel Barenboim, Antonio Pappano und Yannick Nézet-Séguin zusammen. Er trat u. a. in der Londoner Barbican Hall, den Philharmonien in Paris, Berlin und Köln, dem Festspielhaus Baden-Baden, dem Gewandhaus Leipzig, der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom und der New Yorker Carnegie Hall auf. 2011 gab Rolando Villazón sein Regiedebüt an der Oper Lyon und inszenierte seitdem am Festspielhaus Baden-Baden, an der Deutschen Oper Berlin, der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf, der Wiener Volksoper, der Semperoper in Dresden, dem Théâtre des Champs-Elysées und zuletzt bei den Salzburger Festspielen 2022, wo seine Inszenierung von Il

barbiere di Siviglia mit einer Starbesetzung unter der Leitung von Cecilia Bartoli von Kritikern und Publikum gefeiert wurde.

Seit 2007 ist Rolando Villazón Exklusivkünstler bei Deutsche Grammophon. Er verkaufte bislang weltweit über 2 Millionen Alben und veröffentlichte über 20 CDs und DVDs, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden. Darüber hinaus erhielt er den Titel des Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, eine der höchsten Auszeichnungen im Bereich der Kunst und Literatur in Frankreich, seinem permanenten Wohnsitz. Rolando Villazón ist Botschafter der RED NOSES Clowndoctors International und Mitglied des Collège de Pataphysique de Paris. 2013 erschien sein erster Roman „Malabares“, 2017 „Lebenskünstler“ und 2020 „Amadeus auf dem Fahrrad“, der mehrere Wochen auf der Bestsellerliste des Magazins Der Spiegel stand. 2017 wurde er zum Botschafter der Stiftung Mozarteum Salzburg ernannt. Derzeit fungiert er als künstlerischer Leiter der Stiftung.

Die französische Pianistin Sarah Tysman hat seit 2016 eine Professur für Vokalrepertoire an der Universität der Künste Berlin inne. Daneben ist sie als Solistin, Liedbegleiterin, Kammermusikpartnerin und als musikalische Assistentin und Beraterin für verschiedene Orchester und Kulturinstitutionen gefragt. Ihre Leidenschaft für die Arbeit mit Sängerinnen und Sängern brachte sie an die Komische Oper Berlin und anschließend an das Opernhaus Zürich. Sarah Tysman arbeitet, neben Rolando Villazón, als Liedbegleiterin regelmäßig mit Angelika Kirchschlager, Anna Prohaska, Maria Bengtsson, Wiebke Lehmkühl, Benjamin Bernheim und Michael Volle zusammen. Als Solistin war Sarah Tysman Preisträgerin des Newport International Competition for Young Pianists, des Elise-Meyer-Wettbewerbs in Hamburg, des Internationalen Maj-Lind-Klavierwettbewerbs und des Internationalen Klavierwettbewerbs in San Sebastian. Außerdem war sie Stipendiatin des DAAD und der Fondation Natexis/ Groupement des banques populaires. Mit der Sopranistin Maria Bengtsson brachte sie eine CD mit Liedern von Richard Strauss raus (Dabringhaus und Grimm).

Termin: So., 17.05.2026, 19 Uhr **Regensburg / Audimax**

Tickets und Infos: www.cofo.de

Presse- & Bildmaterial: *Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*