PRESSEINFORMATION

Das spektakuläre immersive Licht- und Klang-Erlebnis Demnächst im Mariendom Linz

Ab dem 30. Januar erwartet Linz ein Kulturereignis von internationalem Format: ENLIGHTENMENT, ein beeindruckendes Zusammenspiel aus Licht, Musik und Architektur, gastiert erstmals in Oberösterreich. Nur für kurze Zeit verwandelt sich der Mariendom Linz in ein atemberaubendes Universum aus Licht, Klang und Emotionen. Das größte Gotteshaus Österreichs wird zur Bühne einer außergewöhnlichen Inszenierung, die den Kirchenraum in eine eindrucksvolle Welt aus bewegten Bildern, atmosphärischen Klängen und visueller Magie verwandelt. Ausgewählte Termine werden musikalisch durch ein Streichquartett oder ein Orgelkonzert begleitet. Tickets sind ab sofort unter www.enlightenment-linz.at erhältlich.

Mit ENLIGHTENMENT reiht sich Linz in die Liste internationaler Spielorte wie London, Mailand, Paris oder Barcelona ein. Die Produktion des Schweizer Künstlerkollektivs PROJEKTIL hat bereits mehr als drei Millionen Besucher:innen begeistert. Damit wird die oberösterreichische Landeshauptstadt für mehrere Wochen zum Schauplatz eines außergewöhnlichen Kulturhighlights.

ENLIGHTENMENT ist weit mehr als eine Lichtshow. Es ist eine audiovisuelle Reise durch die Schönheit und Kraft der Natur. Besucher:innen erleben ein einzigartiges Zusammenspiel aus monumentalen Projektionen, eigens komponierter Musik und der beeindruckenden Architektur des Mariendoms. Modernste Projektionstechnologie verwandelt Gewölbe, Säulen und Wände millimetergenau in eine monumentale Leinwand. Licht wird zu Bewegung, Musik wird zu Raum und Architektur wird zur Bühne einer faszinierenden Inszenierung.

Dabei erzählt ENLIGHTENMENT nicht mit Worten, sondern mit Bildern, Klängen und Emotionen. Kraftvolle Naturszenarien wechseln sich mit Momenten der Ruhe und Besinnung ab. Es entstehen Augenblicke des Staunens, die lange nach dem Besuch nachwirken.

Wenn Licht, Musik und Architektur miteinander verschmelzen

Der Mariendom zählt zu den bedeutendsten neugotischen Sakralbauten Europas und ist die größte Kirche Österreichs. Seine imposanten Raumdimensionen und die eindrucksvolle Architektur bilden die perfekte

Kulisse für dieses außergewöhnliche Erlebnis. Die historischen Strukturen des Doms werden nicht bloß angestrahlt, sondern vollständig in die Inszenierung integriert. Jede Projektion reagiert präzise auf die Geometrie des Raumes. Lichtströme durchfluten das Kirchenschiff, Gewölbe erwachen zum Leben und beeindruckende Bildwelten entfalten sich über den Köpfen der Besucher:innen.

Der Mariendom wird nicht dekoriert. Er wird Teil der Geschichte. Teil der Inszenierung. Teil des Erlebnisses. So entsteht eine außergewöhnliche Symbiose aus historischer Architektur, innovativer Technologie und künstlerischer Kreativität.

Eine poetische Reise durch die Jahreszeiten

Im Mittelpunkt von **ENLIGHTENMENT** steht eine faszinierende Reise durch die vier Jahreszeiten. Von den ersten Blüten des Frühlings über die Wärme und Fülle des Sommers, die leuchtenden Farben des Herbstes bis hin zur stillen Schönheit des Winters entfaltet sich eine emotionale Hommage an den Kreislauf des Lebens und die Kraft der Natur.

Im Zentrum steht eine eigens für ENLIGHTENMENT neu interpretierte Fassung von Antonio Vivaldis berühmten **„Vier Jahreszeiten"**. Unter der künstlerischen Leitung von **Martin Skalsky** wurde das Werk gemeinsam mit dem **Prager Symphonieorchester** neu aufgenommen und zu einer eindrucksvollen Klangreise weiterentwickelt. Ergänzt durch zeitgenössisches Sounddesign und fein eingesetzte elektronische Klangwelten von **Tobias Preisig (Egopusher)** entsteht eine moderne, cineastische Neuinterpretation, die Tradition und Gegenwart auf beeindruckende Weise verbindet.

Das Ergebnis ist ein einzigartiges Zusammenspiel aus Musik, Licht und Architektur, das den gesamten Raum erfüllt und alle Sinne anspricht. Die Verbindung aus monumentalen Projektionen, emotionaler Klangwelt und der imposanten Architektur des Mariendoms schafft eine Atmosphäre, die berührt, bewegt und begeistert. Ob Kulturinteressierte, Familien, Musikliebhaber:innen oder Besucher:innen auf der Suche nach einem besonderen Erlebnis: **ENLIGHTENMENT** spricht eine universelle Sprache.

Besondere Vorstellungen mit Live-Musik

Als besonderes Extra werden ausgewählte Termine durch ein Streichquartett begleitet. Die warmen und vielschichtigen Klänge der Streicher treten in einen intensiven Dialog mit Licht, Projektionen und Architektur und verleihen der Inszenierung zusätzliche emotionale Tiefe. Während sich die Bildwelten über Wände und Gewölbe bewegen, entsteht eine unmittelbare, lebendige Atmosphäre, die das Erlebnis auf besondere Weise intensiviert.

Ein besonderes Highlight für Musikliebhaber:innen sind die Vorstellungen mit Live-Orgelbegleitung. Die Verbindung aus den mächtigen Klängen der Domorgel und den spektakulären Projektionen verleiht ENLIGHTENMENT eine weitere Dimension und sorgt für unvergessliche Gänsehautmomente.

Produzent
Projektil

PROJEKTIL ist ein international renommiertes Künstlerkollektiv aus Zürich. Das multidisziplinäre Team aus visuellen Künstler:innen, Musiker:innen, Programmierer:innen und Designer:innen entwickelt immersive Erlebnisse an der Schnittstelle von Kunst und Technologie. PROJEKTIL ist spezialisiert auf großformatiges Projections-Mapping in außergewöhnlichen Räumen und verwandelt Architektur weltweit in emotionale Erlebnisräume.

Veranstalter
COFO Entertainment

COFO Entertainment zählt mit mehreren hundert Veranstaltungen pro Jahr zu den führenden Veranstaltern im deutschsprachigen Raum. Der Hauptsitz des Unternehmens befindet sich in der Dreiflüsse-Stadt Passau, durch eine Dependance in Linz, angesiedelt auf dem Gelände der Tabakfabrik, werden die österreichischen Veranstaltungen betreut. Das breit gefächerte Portfolio von COFO reicht von Konzerten über Musicals, Shows und Comedy bis hin zu Family Entertainment.

Auch in Linz ist COFO regelmäßig zu Gast – 2027 zum Beispiel mit „BEAT IT! – Die Erfolgsshow über den King of Pop!“, „ROCKET MAN – Das Elton John Biopical“, „FALCO MEETS AMADEUS“, oder „ELVIS – Das Musical“.

Eine außergewöhnliche Erfolgsgeschichte sind die von Oliver Forster produzierten Ausstellungen über den Street-Art-Superstar Banksy. „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“ und „House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“ waren mittlerweile an 41 Standorten in zwölf Ländern zu sehen und begeisterten zusammen mehr als vier Millionen Besucher:innen. Auch in Linz setzte dieses Ausstellungskonzept ein starkes Zeichen: 2021/22 zog „The Mystery of Banksy“ in der Linzer Tabakfabrik gut 30.000 Besucher:innen an und unterstrich damit eindrucksvoll das Potenzial innovativer Ausstellungserlebnisse. Zudem sorgten die Blockbuster-Ausstellungen „Körperwelten“, „Van Gogh – The Immersive Experience“ und „Die Großen Meister der Renaissance“ für großes Aufsehen beim Linzer Publikum.

Insgesamt hat COFO seither knapp 100 Ausstellungsprojekte im In- und Ausland realisiert und damit Millionen Menschen erreicht. Das Unternehmen steht für Innovation, Vielfalt und Qualität im Live-Entertainment und Ausstellungsbereich – mit dem Anspruch, immer wieder außergewöhnliche Erlebnisse zu schaffen, die Menschen zusammenbringen und nachhaltig in Erinnerung bleiben.

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN:
„ENLIGHTENMENT – IMMERSIVE LIGHTSHOW“

Veranstaltungszeitraum:	**30. Januar bis 21. März 2027**
Öffnungszeiten:	**Donnerstag - Sonntag**
Wo:	Mariendom Domplatz 1, 4020 Linz
Tickets:	unter **www.enlightenment-linz.at**, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
Weitere Informationen, **Pressetexte & Bilder zum Download:**	**www.cofo.at**
Pressekontakt:	Silvia Strangmüller +49 851 988 08-34 Silvia.strangmueller@cofo.de